

**Autoras:** Lic. Beatriz Massuco y Dra Dora Luján Coria

**Vinculación institucional:** Universidad Nacional de La Matanza //Cátedra UNESCO (I. F. S. MS. Raspanti) y Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro

**Título:** “Las TRES T [t]:Producción de tesis en los niveles de grado y posgrado”

---

## **Resumen**

A partir la década de los 70´ y en el marco de actividades realizadas en ámbitos institucionales universitarios y de Educación Superior no Universitaria, venimos trabajando e intercambiando con investigadores jóvenes y con estudiantes, lo que nos llevó a interesarnos por *los procesos* que atraviesan la producción, la reproducción, la *enseñanza* y trasmisión; *los aprendizajes* de conocimientos y su expresión en productos del tipo tesis y / o TFI.

Desde entonces y de manera sistemática y sostenida, asumimos los interrogantes emergentes de este campo de interés en el que se cruzan cuestiones de diferentes niveles y dimensiones que alguna vez supimos llamar “*juegos cognoscitivos: lógicas en tensión*”.

Al observar las problemáticas comunes, especialmente en los procesos de producción de *tesis de grado y de posgrado*, decidimos crear un espacio virtual en el que se pudieran presentar, analizar intercambiar y debatir dichas problemáticas.

Nos referimos al Simposio virtual Tres T [t] <http://www.sai.com.ar/metodologia/simposios.htm> que lleva su 4ta. Edición y va camino a preparar el 5to. encuentro, que a pedido de sus participantes será en el marco de las Jornadas a realizarse en 2011; y al Observatorio TRES T [t], <http://www.sai.com.ar/metodologia/observatorio.htm> Proyecto mediante el cual se monitorean procesos ,y ámbitos y experiencias de producción de tesis, tanto de grado como de posgrado.

**Palabras claves:** Tesis, grado, posgrado, director, tesista

---

## **1-Presentación**

Tanto el Simposio como el Observatorio forman parte de un Proyecto mediante el cuál nos propusimos consolidar un *espacio de investigación, producción teórica,*

*intercambio, discusión y difusión* de las problemáticas relacionadas a los procesos de elaboración de *tesis de grado y posgrado*, y de trabajos de integración de final de grado.

Desde esta propuesta sistematizamos información relevante y oportuna en relación con las problemáticas ya mencionadas y mantenemos un trabajo articulado con otras instituciones, investigadores, profesores y tesisistas; es decir que es una tarea que no solamente provee de información sino que es útil a diferentes destinatarios.

Como dispositivo para la interacción con ellos, recurrimos a la realización de Simposios virtuales, que en el año 2009 alcanzaron su cuarta edición, y de las cuales se han publicado las Actas I a IV que registran no sólo las ponencias de los expositores, sino también las voces de los participantes.

La experiencia indica que trabajar en torno a las TRES T[t] en sus dos soportes ( Simposio y Observatorio) nos obliga a reformular muchas de nuestras rutinas, tanto en las acciones personales como en lo institucional y académico. Sin ánimo de excluir otros aportes y planteamientos teóricos y metodológicos, creemos que para poder proponer, desde nosotros, una estrategia de abordaje al tema convocante, es necesario establecer nuevos ejes de reflexión centrados en una renovación de los procesos de gestión y administración del conocimiento y sus productos, en el caso que nos ocupa: *la elaboración de trabajos finales de grado y de posgrado*.

Para ello hemos convocado a profesores, investigadores y tesisistas de diferentes instituciones y/o integrantes de proyectos de investigación, que desarrollan estudios y/o experiencias en el ámbito de las problemáticas de la planificación, realización, escritura, dirección y/o evaluación de tesis de grado y posgrado, como así también de trabajos de integración de estudiantes de los niveles terciarios universitarios y no universitarios.

La puesta en marcha del Observatorio TRES T [t] como así también la realización de los Simposios, ha sido recepcionada tanto en nuestro país como en varios países latinoamericanos incluyendo Cuba y por España.

## **2-Qué se hace en los Simposios y en el Observatorio**

Tomando como referencia un trabajo de sistematización realizado por *María Celia Lezcano* y *María Cecilia Zampatti*, ambas participantes de este espacio, haremos una síntesis de la historia del Proyecto.

El Proyecto se inicia en el año 2003 con la realización del primer Simposio. El debate sobre las Tres T (tesis tesis y tutores en las ediciones 2003 y 2005) incorpora en 2007 la dimensión, *tiempo: Tres T [t], algo así como el cuarto mosquetero* y la posibilidad de la *memoria*. En este sentido, el objetivo de esta síntesis es recuperar lo producido y lo vivenciado, para resignificar nuestras producciones y nuestras inquietudes como profesores y/o tesis.

### **3-La propuesta**

La comunidad hispanohablante -aquellos que han participado de los encuentros virtuales de reflexión y de aprendizaje en el marco del entorno que propone la Web- mantiene desde el año 2003 (y cada dos años) la posibilidad de acceder a un espacio diseñado para fortalecer el debate y el intercambio sobre un tema crucial que atraviesa la Educación Superior: la construcción de los productos tesis /TFI mediada por la interacción tesis-tutor[director] (y también los evaluadores), lo institucional y las políticas educativas, y/o por los diseños curriculares de las carreras de grado y posgrado.

Así se ha generado esta propuesta, que ha asumido la estructura de simposio electrónico, cuya denominación ha sido desde sus orígenes *Las Tres T (Tesis, Tesis y Tutores)* y hoy es *TRES T [t]*.

Internamente, el desarrollo de los encuentros se han diagramado a partir de ejes, que se desprenden de aquella misma denominación.

El Simposio 2003 trazó tres ejes temáticos, divididos en tres semanas: "tesis: sus lógicas y sentidos", "tutores: estilos y estrategias" y "tesis: experiencias y significaciones".

En el segundo Simposio(2005), atendiendo al hecho de que el tiempo se redujo a dos semanas, se aunaron los ejes Tesis y Tesis, por un lado, mientras que se dedicó una semana para el eje Tutores.

En 2007, los ejes previstos fueron "Tesis" y "Tesis y Tutores" (de algún modo el foco de atención ya se había corrido hacia la cuestión del proceso de interacción entre los actores involucrados en esta "odisea" de integración)

### **4-La participación**

En el relevamiento de los simposios 2003 y 2005 se observó “la presencia mayoritaria de participantes de Argentina, y también compartieron la experiencia participantes y expositores de México, de Centroamérica; de Uruguay y de Cuba.

La tendencia de mayor participación argentina se mantuvo durante el 2007 y en esta oportunidad se generó también una fuerte inclusión de voces de españoles, repitiéndose la presencia de colegas y estudiantes latinoamericanos.

En cuanto a los perfiles disciplinares, se puede señalar que la tendencia de mayor intervención se da en el área de las Ciencias Sociales y/o Humanas, incorporándose paulatinamente participantes y expositores provenientes de carreras orientadas a las Ciencias Exactas y a las ciencias Naturales.

En los tres eventos, se observó un predominio de participantes pertenecientes a instituciones públicas.

## **5-Las voces**

Quizá lo más llamativo y relevante de los Simposios ha sido la inclusión activa de los tesisistas en un “diálogo” virtual rico entre ellos y con los expositores.

También relataron experiencias, solicitaron información y aportaron disparadores para el debate.

## **6-Temáticas recurrentes**

Los temas recurrentes en los intercambios (Simposio 2003) fueron referidos a las dimensiones didáctico-pedagógica y su puesta en juego en los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de acompañamiento para la producción de las tesis.

En segundo lugar, temas relacionados al proceso de producción de la tesis; cuestiones de interés metodológico; relación con los directores; seguimiento y acompañamiento del tesisista entre otros.

Las experiencias sobre dinámicas de talleres en los que participan directores y tesisistas, generaron un importante intercambio entre los participantes.

En la segunda edición del Simposio (2005), reiteraron su participación algunos asistentes al primero y pese a la aparición de nuevas problemáticas siguieron siendo de central preocupación las tratadas en el primer Simposio.

¿Qué cambió en 2007? Aparece como tema de interés la evaluación de las tesis

*El tema inquietó y se amplió el debate.*

Asimismo se discutió sobre el proceso de producción de tesis que fue definido a partir de ciertas constantes:

- implica integrar conocimientos y pensar dispositivos para dicha integración.
- requiere la inclusión en la currícula de la formación, la enseñanza y el aprendizaje de la operatoria intelectual que exige la realización de una tesis
- remite necesariamente a la construcción e implementación de habilidades, operatorias y competencias a lo largo de la formación.
- es una oportunidad para que el tesista ponga en juego la reflexión y la capacidad crítica

### **Cierre sin clausura**

En setiembre de 2009 nos volvimos a dar cita en el espacio virtual, muchos nos conocemos desde el primer simposio; otros hemos intercambiado nuestras experiencias en el Observatorio. Lo cierto es que los problemas que se plantean desde las exposiciones, desde las intervenciones de los tesistas y desde las diferentes experiencias, dan cuenta de que aún siguen siendo vigentes los temas que han ocupado lugar central en las convocatorias anteriores.

Señal de que el espacio virtual simposio / observatorio sigue teniendo sentido.

Y por eso quizá, los participantes sienten que es necesario ampliar este espacio, y propusieron por qué no, encontrarnos en el espacio real.

Y en eso estamos, trabajando para organizar el V Simposio en el marco de las Primeras Jornadas TRES T [t] a realizarse en 2011 muy probablemente en Tandil. Mientras tanto seguiremos trabajando desde el Observatorio.