

**Taller de Tesis**  
**Presentación en el XII Congreso A.E.T.**  
**-Mar del Plata 2007-**

**Tema:** Estado actual de la enseñanza de la teledetección en la universidad.

**Coordinador:** Dr. Joaquín Melía

**Tiempo del panel:** 15 a 15.40 hs

**Participante:** Dra. Dora Luján Coria

**Eje específico:** Taller de tesis

**Institución:** Facultad de Agronomía de UNICEN (Argentina)

---

**Taller de tesis:**

**1-Un dispositivo para la producción**

El *taller de tesis* en el marco de la Maestría en Teledetección de la Facultad de Agronomía de Unicen, es concebido como un *dispositivo* (instrumental) mediante el cual se hacen posibles diseñar las *estrategias* relacionadas a los diferentes momentos del *proceso* de producción de la tesis de maestría.

Este taller ha sido pensado de acuerdo a:

- Un horizonte epistemológico que permite fundamentar y comprender el contexto en el que se inscribe la propuesta. (que integra teorías / métodos en la perspectiva de la complejidad)
- Un presupuesto de enseñanza (transposición /transmisión) y una concepción de aprendizaje (construcción /creatividad)
- El reconocimiento de la triple normativa del discurso universitario:
  - Académica [ determina el modelo y el status de la práctica profesional ]
  - Científica [ deriva del/ los método/s en que se formula ]
  - Comunicacional [ determina el pasaje de la validación interna a la legitimación pública del conocimiento]
- La interacción entre diferentes *sujetos epistémicos*, portadores de lógicas diferentes y no reductibles:
  - de la dirección y co dirección de la tesis [T]
  - del tesista [ T]
  - de la gestión de la Dirección de la Maestría [D]
  - de la coordinación del taller de tesis
  - de la evaluación

En este sentido las mencionadas lógicas se sostienen en la tríada **TRES T [t]** que se encuentra en la línea de la producción propiamente dicha y su articulación con la intervención de **D** que tiene el valor de la “asesoría” en su triple función académico / científica: monitorear el proceso ( control de gestión), garantizar el producto ( control de calidad) y mediar ante directores, codirectores y evaluadores.

## **2-Una aproximación a la dinámica del taller**

El taller se desarrolla en dos momentos *consecutivos* y un momento de *proyección*:

- actividades intensivas ( de transposición)
- actividades extensivas (de aprendizaje/creatividad/trasmisión)
- actividades de producción ( investigación / escritura )

Las dos primeras actividades *cierran* con la evaluación pública de un subproducto de la tesis - *el plan de tesis*- que a su vez *abre* la instancia de producción y escritura de la tesis.

## **3- Bibliografía de referencia**

**Testa, M:** “ La construcción del conocimiento”, Editorial Lugar, Bs.As. 1997

**Tres T [t] :** Actas de I, II y III Simposio TRES T [t] ISSN 1669-8800

<http://www.sai.com.ar/metodologia/publicaciones.htm> (años 2003;2005; 2007)